



CURSO DE EDUCAÇÃO CONTINUADA PSICOLOGIA E ANTROPOSOFIA:
UMA ABORDAGEM INTEGRATIVA
12 A 14 DE OUTUBRO DE 2017

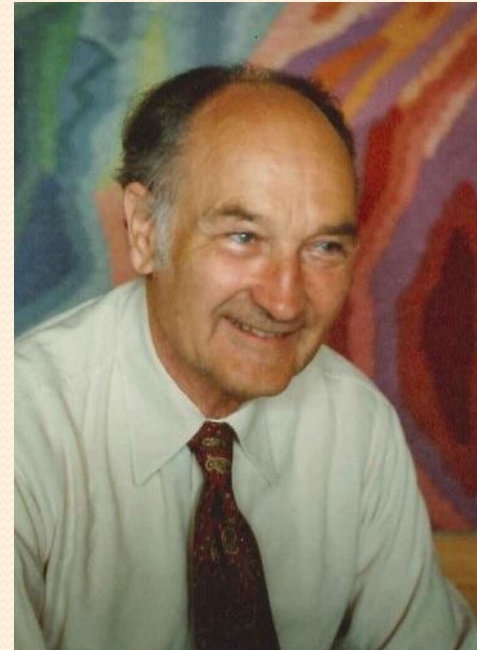
QUIROFONÉTICA e a Psicologia Antroposófica

Ana Cristina Corvelo
Psicóloga e terapeuta de Quirofonética

TERAPIA QUIROFONÉTICA

- **ALFRED BAUR**
- Austríaco - 1925-2008
- Germanística – História - Pedagogia
- Antroposofia - Pedagogia Curativa
- Terapeuta da Fala

- **ADELGUNDE BAUR** (esposa):
- Medicina Antroposófica
- Pedagogia Curativa





Alfred Baur

O SENTIDO
DA PALAVRA:
No princípio
era o Verbo

*Fundamentos
da Quirofonética*



- “Na Quirofonética servimo-nos do campo sensório cutâneo, com isto se abre uma ampla porta para a percepção da fala. O paciente sente o processo formativo dos fonemas em sua pele, além da percepção auditiva. Ele sente o tato das formas que se movimentam, sente o calor das mãos que executam estas formas. Em suma, por meio da quirofonética, a fala é vivenciada muito mais abrangentemente do que de outro modo.”

(ALFRED BAUR)

TERAPIA QUIROFONÉTICA



HISTÓRICO

- **Início** (1972) – Estímulo para a Fala
- **Bases:**
 - As costas como receptores do som.
 - As formas fonéticas no ar – Johanna Zinke.
 - Metamorfose do Organismo da Fala: Alfred Baur.
 - Estudo fenomenológico dos fonemas.

Sobre a Palavra - R. Steiner

- “Quem entende o sentido da Fala,
A ele se desvenda o mundo em imagem.”
- “Entre as manifestações do ser humano, a
palavra é aquela na qual se refletem todas
as leis do Universo.”

Vivência das qualidades fonéticas

“(...) a configuração total da palavra está relacionada com a vivência anímica interior. As vogais expressam o interior da alma humana, as consoantes expressam sempre formas. (...) Se digo um “B”, expresso o *envolvente*. Se digo “A” expresso a *admiração* que reside nas profundezas da alma.”

(STEINER, R. - *A Natureza Supra-sensível do Ser Humano*)

TERAPIA QUIROFONÉTICA

As mãos seguem as leis dos fonemas.

- **Terapia externa RECEPTIVA (consciente), PERCEPTIVA, AUDITIVA**
 - deslizamento manual dos movimentos dos FONEMAS (vogais e consoantes), juntamente com a VOCALIZAÇÃO do terapeuta.
- **Aplicação:** costas, braços (anabolismo - assimilação) e pernas (catabolismo - excreção).
- **Estimula sentidos** de percepção do tato, cinestésico (movimento), audição e calor.

TERAPIA QUIROFONÉTICA

As mãos seguem as leis dos fonemas.

- **Leis Fonéticas** – estudo FENOMENOLÓGICO
- **Vogais** – expressam movimentos da alma (sentimentos).
- **Consoantes** – expressam os fenômenos e as formas do mundo.

TERAPIA QUIROFONÉTICA

As mãos seguem as leis dos fonemas.

- **Modo de articulação dos fonemas:** relação com os 4 Elementos.
- **Pontos de Articulação dos fonemas:** relação com a Trimembração e com processos das substâncias (mel, leite, losna, sal, anis)
- **Ritmos:** da retórica grega (troqueu, jambo, anapesto, coriambro, etc.)
- **Forças Planetárias**
- **Qualidades Zodiacais**

SANGÜÍNEO (sangue)	FLEUMÁTICO (cabeça)		MELANCÓLICO (estômago)	COLÉRICO (bile)
Luz para o EU (calor)	Pensar/Clareza Equanimidade Altruísmo Ordem	Abrigo para o EU (vida)	Contração Sobriedade	Coragem para o EU Força de vontade (trevas)
DOCE	SALGADO	LEITE	AZEDO	AMARGO
S.N.S. cabeça - dentes		S.R. seios - lábios	SR palato	S.M.M. tronco SMM

PONTOS DE ARTICULAÇÃO		DENTAL ou ALVEOLAR	LÁBIO- DENTAL	BILABIAL	PALATAL (P. Duro)	GUTURAL (P. Mole)	G L O T E	elementos	virtude	evolução	
FRICATIVAS		S	F		X	Ch	H	FOGO	entusiasmo COLÉRICO vontade	V. Saturno CALOR C. Físico	
		Z	V		J	Y					
	VIBRANTES	R r						AR	SANGÜÍNEO Perseverança	V. Sol AR C. Etérico	
LÍQUIDAS	L			L H			ÁGUA	União FLEUMÁTICO Flexibilidade	V. Lua ÁGUA C. Astral		
"VOGAIS"		I A O	E	U			H A l e p h			TERRA A.Sensação A.Intelecto A.Consciência	
OCLUSIVAS	NASAIS (aroma)	N		M		NG	Água	T E R R A	renúncia à terra	M E L A N C O L I C O	Personalidade espiritual
	ELÁSTICOS	D		B		G	Ar		redenção da terra		Espírito vital
	PLOSIVOS	T		P		K	Fogo		liberação superação da terra		Homem espírito
								quebrar			

MODOS de ARTICULAÇÃO

APLICAÇÃO

- Diversas áreas da **saúde** (medicina, psicologia, fonoaudiologia, terapia ocupacional...) e na **pedagogia terapêutica**.
- Na **Psicoterapia**:
 - restaura a **receptividade** natural da criança e do adulto: abertura para o mundo – aprender a ouvir em silêncio e vivenciar o estímulo da Fala – estar presente, atenção no “agora”;
 - vivência de “si mesmo”, em seu corpo; melhora **auto-imagem e limites corporal e anímico**;
 - recupera **vitalidade** nas etapas iniciais da psicoterapia, quando o cliente chega exaurido e desgastado;
 - estabelece relação “suprapessoal” necessária na **elaboração das situações traumáticas**;

- **Desintoxicar** – fonemas que auxiliam a excreção (S – Z) – imagens de superação (P – T – K) - aplicação nas pernas.
- **Revitalizar** – fonemas com qualidades do elemento Água (L – M – N – NG) – aplicação nos braços.
- **Equilibrar** os Sistemas orgânicos:
 - Fonemas da região metabólica: guturais
 - Fonemas da região neurosensorial: alveolares
 - Fonemas da região rítmica: palatais – labiais e poemas rítmicos.

CONTATO

- *Ana Cristina Corvelo - Psicóloga*
 - accorvelo@uol.com.br
 - www.sab.org.br/med-terap/quiroy
 - quiroyfonetica@gmail.com